

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Дополнительного образования
«Кашинская ДШИ»**

ПРИНЯТО:

На заседание педагогического совета
Протокол № __1 От_01.09._2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ ДО
«Кашинская ДШИ»
М.С. _____
Наместникова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ОСНОВЫ
ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 4 ГОДА**

г.Кашин

2025г.

Календарный учебный график
МБОУ ДО «Кашинская ДШИ» на 2025 - 2026 учебный год

Классы	1 Четверть	II Четверть	III Четверть	IV Четверть
	01.09.2025 - 24.10.2025	05.11.2025- 30.12.2025	12.01.2026- 27.03.2026	06.04.2026- 26.05.2026
1 класс	Период осенних каникул 25.10.2025- 02.11.2025	Период зимних каникул 31.12.2025 - 11.01.2026	Период весенних каникул 28.03.2026- 05.04.2026 Дополнительные каникулы 16.02.2026- 22.02.2026	Период летних каникул 27.05.2026- 31.08.2026
2 - 7 класс	Период осенних каникул 25.10.2025- 02.11.2025	Период зимних каникул 31.12.2025 - 11.01.2026	Период весенних каникул 28.03.2026- 05.04.2026	Период летних каникул 27.05.2026- 31.08.2026

Итого: в учебном году для учащихся 2- 7 классов - 34 недели; для учащихся
1 классов - 33 недели.



ПРИНЯТО:

На заседание педагогического совета
Протокол № 1 От 01.09.2025 г.

СОГЛАСОВАНО:

На заседание родительского комитета

Председатель: А.Н. Пономарева

Срок обучения 5 лет

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ ДО «Кашинская ДШИ»

М.С. Наместникова

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства все
отделения**

1. График образовательного процесса

[illegible]

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного
времени

Промежуточная аттестация

Итоговая
аттестация

Каникулы

5

P

三

11

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» изобразительная деятельность (Рисование) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с основной образовательной программой образовательного учреждения
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28;
- Письмом Министерства образования и науки РФ департамента государственной политики в сфере общего образования от 28 октября 2015г. №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Уставом ОУ.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» изобразительная деятельность (рисование) для детей 4 года обучения (от 5 до 6 лет) и направлена на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей, а также полноценного эстетического и интеллектуального развития детей.

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» обеспечивает развитие детей 4 года обучения (от 5 до 6 лет) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, на основе единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса обучения интегрирована с другими образовательными областями:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- физическое развитие.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление

эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

У детей в возрасте 5-6 лет развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения.

Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду

(при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

Планируемые результаты базируются на целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования.

Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование).

У ребенка развита мелкая моторика; он может контролировать свои движения и управлять ими.

Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.

Умеет самостоятельно выбирать темы для своих рисунков. Владеет навыком рисования красками и кистью, планирует последовательность действий при выполнении творческих работ.

Составляет простые узоры из элементов народного орнамента; умеет выразить своё отношение к ярким красивым рисункам и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения.

Рисунки приобретают сюжетный характер; часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» Изобразительная деятельность (Рисование) 5-6 лет

№ ООД	Тема образовательной ситуации	Общее количес тво учебных часов	Методические материалы
1.	«Картинка про лето»	1	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр.30
2.	«Знакомство с акварелью»	1	стр.31
3.	«Космеея»	1	Т. С. Комарова стр.32
4.	«Укрась платочек ромашками»	1	Т. С. Комарова, стр.33
5.	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	1	Т. С. Комарова, стр.34
6.	«Чебурашка»	1	Т. С. Комарова, стр.34
7.	«Что ты больше всего любишь рисовать»	1	Т. С. Комарова, стр.36
8.	«Осенний лес»	1	Т. С. Комарова, стр.36
9.	«Идет дождь»	1	Т. С. Комарова, стр.37
10.	«Весёлые игрушки»	1	Т. С. Комарова, стр.39
11.	«Дымковская слобода(деревня)»	1	Т. С. Комарова, стр.42
12.	«Девочка в нарядном платье»	1	Т. С. Комарова,

			стр.43
13.	«Знакомство с городецкой росписью»	1	Т. С. Комарова, стр.43
14.	«Городецкая роспись»	1	Т. С. Комарова, стр.44
15.	«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчёлы»»	1	Т. С. Комарова, стр.45
16.	«»Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»	1	Т. С. Комарова, стр.45
17.	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	1	Т. С. Комарова, стр.47
18. 19.	«Золотая хохлома и золотой лес»	2	Т. С. Комарова, стр.45
20.	«Сказочные домики»	1	Т. С. Комарова, стр.48
21.	«Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	1	Т. С. Комарова, стр.50
22.	«Моя любимая сказка»	1	Т. С. Комарова, стр.51
23.	«Грузовая машина»	1	Т. С. Комарова, стр.52
24.	«Роспись олешка»	1	Т. С. Комарова, стр.54
25.	Рисование по замыслу	1	Т. С. Комарова, стр.55
26.	«Зима»	1	Т. С. Комарова, стр.55
27.	«Большие и маленькие ели»	1	Т. С. Комарова, стр.57
28	«Синие и красные птицы»	1	Т. С. Комарова, стр.58
29.	«Городецкая роспись деревянной доски»	1	Т. С. Комарова, стр.59
30.	Рисование по замыслу	1	Т. С. Комарова, стр.60
31.	«Снежинка»	1	Т. С. Комарова, стр.61
32.	«Наша нарядная елка»	1	Т. С. Комарова, стр.63
33.	«Усатый - полосатый»	1	Т. С. Комарова, стр.63
34.	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	1	Т. С. Комарова, стр.64
35.	«Дети гуляют зимой на участке»	1	Т. С. Комарова, стр.66

36.	«Городецкая роспись»	1	Т. С. Комарова, стр.67
37.	«Машины нашего города (села)»	1	Т. С. Комарова, стр.69
38.	«Как мы играем в подвижную игру «Охотники и зайцы»»	1	Т. С. Комарова, стр.70
39. 40.	«По мотивам городецкой росписи»	2	Т. С. Комарова, стр.71
41.	«Нарисуй своё любимое животное»	1	Т. С. Комарова, стр.72
42.	«Красивое развесистое дерево зимой»	1	Т. С. Комарова, стр.73
43.	«По мотивам хохломской росписи»	1	Т. С. Комарова, стр.75
44.	«Солдат на посту»	1	Т. С. Комарова, стр.76
45.	«Деревья в инее»	1	Т. С. Комарова, стр.76
46.	«Золотая хохлома»	1	Т. С. Комарова, стр.78
47.	«Пограничник с собакой»	1	Т. С. Комарова, стр.79
48.	«Солнышко, нарядись!»	1	Т. С. Комарова, стр.45
49.	«Домики трёх поросят»	1	Т. С. Комарова, стр.80
50.	Рисование по желанию «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду».	1	Т. С. Комарова, стр.82
51.	«Дети делают зарядку»	1	Т. С. Комарова, стр.82
52.	«Картинка к празднику 8 марта»	1	Т. С. Комарова, стр.83
53.	«Роспись кувшинчиков»	1	Т. С. Комарова, стр.84
54. 55.	«Панно «Красивые цветы»»	2	Т. С. Комарова, стр.85
56.	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы- ледяная»	1	Т. С. Комарова, стр.86
57.	«Рисование по замыслу»	1	Т. С. Комарова, стр.88
58.	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	1	Т. С. Комарова, стр.89
59.	«Нарисуй какой хочешь узор»	1	Т. С. Комарова, стр.90

60.	«Это он, это он, ленинградский почтальон»	1	Т. С. Комарова, стр.91
61.	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	1	Т. С. Комарова, стр.92
62.	«Роспись петуха»	1	Т. С. Комарова, стр.94
63.	«Спасская башня Кремля»	1	Т. С. Комарова, стр.97
64.	«Гжельские узоры»	2	Т. С. Комарова, стр.99
65.	«Красивые цветы»	1	Т. С. Комарова, стр.99
66.	«Дети танцуют на празднике в детском саду»	1	Т. С. Комарова, стр.100
67.	«Салют над городом в честь праздника Победы»	1	Т. С. Комарова, стр.101
68.	«Роспись силуэтов гжельской посуды»	1	Т. С. Комарова, стр.103
69.	«Цветут сады»	1	Т. С. Комарова, стр.104
70.	«Бабочки летают над лугом»	1	Т. С. Комарова, стр.105
71.	«»Картинки для игры «Радуга»»	1	Т. С. Комарова, стр.107
72.	«Цветные страницы»	1	Т. С. Комарова, стр.108
ИТОГО		72	

Итого: 72 ОД * 25 мин = 1800 мин = 30 ч

5. ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

1. Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368с.

2. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128с.

3. Т. С. Комарова «Детское художественное творчество» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176с.

Средства обучения

Аудио- и видео- пособия

- слайды, CD-диски, презентации;

Основное учебное оборудование

«Центр ИЗО-деятельности»:

Произведения народного искусства: игрушки, деревянные матрешки, предметы быта, образцы народных промыслов: (хохлома, гжель, дымковская игрушка, и др.)

Серия «Народное искусство»: «Сказочная гжель»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка», «Золотая Хохлома», «Каргопольская игрушка»; «Музыкальные инструменты», «Полхов-Майдан», «Филимоновская игрушка».

Серия «Мир искусства»: «Изобразительное искусство для дошкольников», «Детский портрет», «Животные в русской графике», «Натюрморт», «Пейзаж», «Секреты бумажного листа», «Сказка в русской живописи»; «Портрет».

Альбомы: «Русские народные художественные промыслы», «Иллюстрации картин художников», «Народные костюмы»

Наборы для детского творчества: кисточки (для рисования, аппликации), бумага для рисования, емкости, гуашь, пластилин, дощечки для пластилина, стеки, цветные карандаши, цветная бумага, трафареты, губки, печатки, ватные палочки.